

Описание творческого проекта «ДАС ДАС ГОД – 100 лет Коми-Пермяцкому округу Пермского края»

| | |
|---|---|
| Форма и название события | Торжественное собрание общественности «ДАС ДАС ГОД» (коми-перм. «100 лет»), посвященное 100-летию Коми-пермяцкого округа Пермского края |
| Место проведения (город, площадка) | г. Кудымкар (Пермский край), Коми-пермяцкий национальный драматический театр. |
| Дата проведения | 01.03.2025 г. |
| Режиссёр (ФИО) | Карпухов Илья Сергеевич |
| Цель | Подведение итогов столетнего развития Коми-Пермяцкого округа как уникального национального образования, укрепление исторической и культурной идентичности жителей. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• Воссоздать символическую «ленту времени» — от древней Пармы до современного Пермского края.• Акцентировать вклад выдающихся земляков и трудовых коллективов в историю округа и страны.• Объединить поколения через память о подвиге народа в Великой Отечественной войне и чествование современных Героев России.• Продемонстрировать неразрывную связь национальной самобытности и общероссийской гражданской идентичности. |
| Тема | 100 лет первого Национального Округа в стране: сохранение корней и рост в единстве |
| Идея | Жизнь народа — это бесконечное полотно-пестрядь, где каждая нить — судьба, традиция, событие. Только сплетая прошлое, настоящее и будущее, мы сохраняем себя. |
| Сверхзадача | Вызвать у зрителя ощущение сопричастности к столетней истории Округа и гордости за то, что каждый из них — неотъемлемая нить в живом, дышащем полотне России. |
| Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать) | Работа с композицией «С чего начинается Родина» (создание записи исполнителей – общественных деятелей Округа). Дополнение фонограмм номеров плейбеками с бек-вокалом. |

| | |
|--|--|
| <p>конкретный музыкальный материал)</p> | <p>Создание звуковой партитуры мероприятия, подбор отбивок, подложек и фоновых композиций.</p> |
| <p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p> | <p>Создание авторских музыкальных аранжировок специально для мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание аранжировки песни «С чего начинается Родина». • Создание авторской аранжировки песни «Желаю тебе, земля моя». • Создание авторской аранжировки на основе фольклорного материала для номера «Парма» (звучит в концерте в исполнении национального ансамбля «Шондібан». |
| <p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p> | <p>Работа с видео-контентом светодиодных экранов: основной прием – открывающийся и закрывающийся занавес (с Коми-пермяцким орнаментом), который открывал видео-контент на номера.</p> |
| <p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p> | <p>Количество участников – 124 чел. Количество зрителей – 400 чел. Количество просмотров онлайн-трансляции – 48 тыс. чел.</p> |
| <p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p> | <p>Проект создавался командой с максимальным привлечением ресурсов округа (площадка, артисты и т.д.). Команда осуществляла несколько командировок для знакомства с уникальностью Округа и организации постановочного процесса. Торжественное мероприятие стало флагманским в программе юбилейных событий.</p> |